



RENCONTRE avec Omar Benlaala, auteur de “La barbe” et “Tu n’habiteras jamais Paris” / 23 et 24 mai 19 à Marseille

Le Cerese a invité Omar Benlaala pour une série de rencontres :

- **Au collège Vallon des Pins**, le jeudi 23 mai de 13h30 à 16h30
Bd du Bosphore. 13015 Marseille
en partenariat avec l'[ADDAP13](#)
- **Au collège Vieux Port**, le vendredi 24 mai de 9h à 11h.
2 rue des Martégales. 13002 Marseille
- **Au C.H.R.S Jane Panier**, le vendredi 24 mai de 16h30 à 18h
1 rue Frédéric Chevillon. 13001 Marseille
en partenariat avec [Anthropos Cultures Associées](#).

Ces invitations sont réalisées dans le cadre du cycle d’ateliers **[“S’orienter à l’adolescence en développant une boussole intérieure et extérieure”](#)**, et sont construites avec les équipes pédagogiques. Elles furent construites avec les équipes pédagogiques. Un atelier préparatoire a été réalisé avec les jeunes en amont (support : montage vidéo : [ICI](#)).

Quelques images











S'orienter... en développant une boussole intérieure et extérieure

www.cerese.fr
le cerese mémoire, conscience et devenirs possibles
pense avec le monde, ressens avec l'autre, agis en ton lieu

Rencontre avec Omar Benlaala

Auteur de "La Barbe" et "Tu n'habiteras jamais Paris"

À Marseille

> **Collège Vallon des Pins** Bd du Bosphore 15°
Le jeudi 23 mai 2019, de 13h30 à 15h30

> **Collège Vieux Port** 2 rue des Martégaes 2°
Le vendredi 24 mai, de 9h à 11h

> **C.H.R.S. Jane Panier** 1 rue Frédéric Chevillon. 1°
Le vendredi 24 mai, de 16h30 à 18h



Photo - © Corentin Fohlen / Grapheisme - S. Delrieu

Dans son premier livre, "La Barbe", Omar Benlaala raconte avec humour et bienveillance son adolescence, sa déscolarisation précoce, son passage par le mouvement des Tabligh, ses voyages en Inde et son devenir : à 40 ans, prendre la plume et devenir écrivain.

Dans "Tu n'habiteras jamais Paris", Omar dialogue avec celui qu'il croyait connaître et qu'il découvre sous un nouveau jour : son père, Bouzid, qui adolescent désirait voir le monde et a quitté ses montagnes de Kabylie pour venir à Paris. Il y est devenu bâtisseur. Il aurait aimé être historien.

Que sait-on à l'adolescence de son avenir ?
Que cherche-t-on ? De qui apprenons-nous ?
Comment imaginer et mieux s'imaginer ?
Quels tournants prenons-nous "dans la vie" ?

Dans ses livres, Omar Benlaala fait récit de plusieurs parcours de vie, et témoigne de la valeur dynamisante d'un acte de transmission entre générations.



Ces rencontres sont organisées par Le Cerese dans le cadre des ateliers "S'orienter à l'adolescence en développant une boussole intérieure et extérieure" et du projet "Apaiser, s'apaiser" - www.cerese.fr
Si vous désirez venir à une des rencontres, merci de nous envoyer un mail :
Contact : Sandrine Delrieu - lecerese@gmail.com / 06 46 48 36 97

Soutiens & Partenaires : Collège Vieux Port, l'Addap13 et le Collège Vallon des Pins, Anthropos Cultures Associées et le C.H.R.S Jane Panier



"Témoigner me rappelle que ce parcours m'a fait. J'aime à le raconter à ceux qui feignent de s'intéresser au gamin sans diplôme que rien ne prédestinait à l'écriture. Je ne cours plus, je lis, j'écris. Tout m'apprend." La Barbe 2015

"Autre chose empêchait les retrouvailles : deux murs infranchissables : l'un de briques et de ciment, l'autre de préjugés."

"L'envie de reconnaissance n'était qu'un voile, comparée à ma soif de connaissance."

"Quand tu m'as parlé d'écrire mon histoire, je me suis rappelé cette phrase d'un ami : "Bouzid, ne pars pas la tête pleine." Mais je me suis demandé : pour quoi faire, et surtout pour qui ? Qui va s'intéresser aux cailloux laissés par un ouvrier ? Et puis, par quoi commencer ? *Ton plus lointain souvenir, Papa.*" Tu n'habiteras jamais Paris 2018

Présentation et liens

Dans son premier livre "la Barbe" (2015)

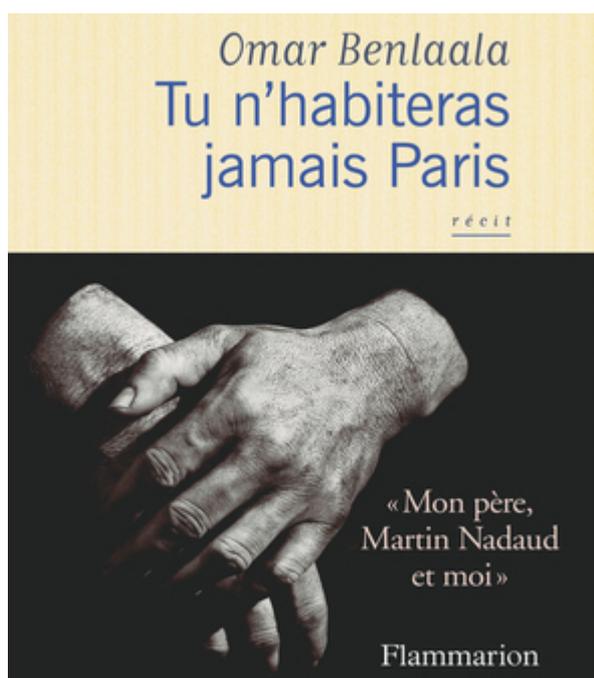
Omar Benlaala revient sur sa jeunesse, les années 90 à Paris, et la manière dont il devint un des premier barbus de Ménilmontant, en plongeant durant quelques années dans le mouvement des Tabligh, en quête d'identité, d'histoire, de liens, de connaissances... (voir plus de détails [ICI](#)), et ci-dessous, un film réalisé en 2017 par S. Delrieu.

[VIDEO. Le droit à la trajectoire, avec Omar Benlaala](#)

Tu n'habiteras jamais Paris

Dans ce troisième livre (paru à l'automne 2018), Omar part à la rencontre de son père, de l'histoire de son père, de l'Histoire à visage humain, d'un homme qu'il croyait connaître et qu'il (re)découvre.

"Découvrir ses parents, c'est parfois dé-couvrir, enlever le voile de ce que l'on croyait à propos des personnes avec lesquelles l'on a pourtant grandi" S. Delrieu



"L'écrivain et le maçon. C'est dans leur langue mêlée que l'un reconstruit le parcours de l'autre : celui d'un homme, drôle et valeureux, venu de Kabylie à Paris en 1963. Bientôt, un troisième personnage s'invite dans le récit : [Martin Nadaud, qui donne son nom à la place](#) sur laquelle Omar donnait rendez-vous à Bouzid. Martin est né en 1815, dans la Creuse. Comme Bouzid, il a choisi l'exil et trouvé sa place dans l'Est parisien. Lui aussi est maçon. Devenu l'un des rares députés ouvriers, lui aussi s'est posé les questions de l'injustice sociale et de l'instruction des plus pauvres.

Trois autodidactes - un grand républicain, un *chibani*, un jeune homme sensible aux récits de migrations d'ici et d'ailleurs - s'épaulent dans la voie de la connaissance."

Voici quelques liens :

Video. Présentation d'Omar Benlaala pour les rencontres du 23 et 24 mai avec les jeunes

[Video. Présentation d'Omar Benlaala pour les rencontres du 23 et 24 mai avec les jeunes](#)

Entretien très intéressant réalisé par Alain Caron

Radio. "La littérature permet de dire les choses difficiles, parce qu'on les écrit"

Novembre 2018 / France Culture / Par les temps qui courent

<https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/omar-benlaala>

Publications

La Barbe. 01/2015. Seuil. Raconter la vie.

Tu n'habiteras jamais Paris. 09/2018. Flammarion.