



LIVRE / RENCONTRE. Omar Benlaala / Tu n'habiteras jamais Paris

www.cerese.fr
lecerese@gmail.com

Le Cerese organise avec plusieurs partenaires (Collège Vieux Port, Collège Vallon des Pins, CCO Bernard du Bois...) une série de rencontres avec Omar Benlaala à Marseille en mai ou juin 2019. Si vous désirez être tenus au courant, [envoyez nous un mail](#).

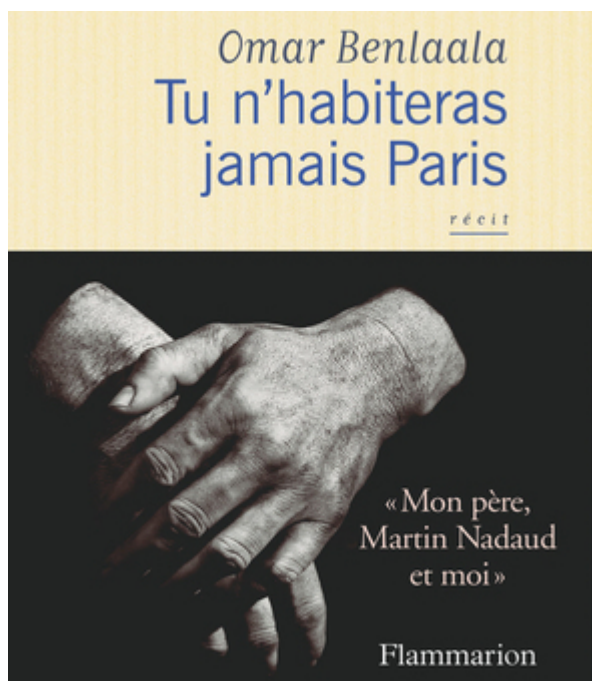
Dans son premier livre "la Barbe", Omar Benlaala revient sur sa jeunesse, les années 90 à Paris, et la manière dont il devint un des premiers barbus de Ménilmontant, en plongeant durant quelques années dans le mouvement des Tabligh, en quête d'identité, d'histoire, de liens (voir [ICI](#)).

[VIDEO. Le droit à la trajectoire, avec Omar Benlaala](#)

Tu n'habiteras jamais Paris

Dans ce troisième livre, Omar part à la rencontre de son père, de l'histoire de son père, de l'Histoire à visage humain, d'un homme qu'il croyait connaître et qu'il (re)découvre.

« Découvrir ses parents, c'est parfois dé-couvrir, enlever le voile de ce que l'on croyait à propos des personnes avec lesquelles l'on a pourtant grandi » S. Delrieu



”L’écrivain et le maçon. C’est dans leur langue mêlée que l’un reconstruit le parcours de l’autre : celui d’un homme, drôle et valeureux, venu de Kabylie à Paris en 1963. Bientôt, un troisième personnage s’invite dans le récit : [Martin Nadaud, qui donné son nom à la place](#) sur laquelle Omar donnait rendez-vous à Bouzid. Martin est né en 1815, dans la Creuse. Comme Bouzid, il a choisi l’exil et trouvé sa place dans l’Est parisien. Lui aussi est maçon. Devenu l’un des rares députés ouvriers, lui aussi s’est posé les questions de l’injustice sociale et de l’instruction des plus pauvres.

Trois autodidactes – un grand républicain, un *chibani*, un jeune homme sensible aux récits de migrations d’ici et d’ailleurs – s’épaulent dans la voie de la connaissance. Pour tracer une autre histoire de France. Où l’on croise Perce et une étrange assistante sociale, George Sand et Enrico Macias, Slimane Azem et Alain Corbin, et le peuple des bâtisseurs.”

Voici quelques liens :

“Revisiter l’histoire à hauteur d’homme”

Présentation dans l’émission 28 minutes / Arte / Octobre 2018

Entretien très intéressant réalisé par Alain Caron

Radio. « La littérature permet de dire les choses difficiles, parce qu’on les écrit »

Novembre 2018 / France Culture / Par les temps qui courent

<https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/omar-benlaala>

Publications

La Barbe

Tu n'habiteras jamais Paris. 09/2018. Flammarion.

<https://editions.flammarion.com/Catalogue/hors-collection/litterature-francaise/tu-nhabiteras-jamais-paris>

Ce PDF a été fabriqué, ou cette page imprimée, à partir du site www.cerese.fr

Si vous utilisez les ressources de ce site, merci d'en citer la source (et les références que nous citons également)..

www.cerese.fr
le cerese | mémoire,
conscience
et **devenirs**
pense avec le monde, ressens avec l'autre,
agis en ton lieu
