

## RENCONTRE. "Dans le vif du sujet - Religions, Identités, Jeunes" - 3 avril 18 / Marseille



**Projection et ateliers, journée gratuite sur inscription ouverte à tous, jeunes et adultes, habitants et professionnels**

Le mardi 3 avril 2018, au Centre Social Baussenque, de 9h30 à 16h15  
34 rue Baussenque. 13001 Marseille.

Cette journée d'échanges est proposée par le groupe de réflexion « Jeunes à vif, Jeunes en devenir »\*, qui s'est réuni à Marseille en 2016 / 2017\*. Nous proposons au public de venir découvrir et partager des ressources, récits et ateliers autour de ces trois axes « Religions, identités et jeunes en devenir ». Cet événement a lieu durant la Biennale des écritures du réel initié par le Théâtre la Cité.

9h30 Accueil - Café

### **10h : Récit et projection du film « Le droit à la trajectoire », avec Omar Benlaala**

Parmi les 5 films réalisés en 2017\*, nous avons choisi de vous présenter le récit-témoignage d'Omar Benlaala, auteur du livre « La barbe » dans lequel Omar témoigne, 20 ans après, de son parcours de jeunesse : à Ménilmontant à Paris, il franchit les portes d'une mosquée, devient l'un des premiers « barbus » de son quartier, et s'engouffre dans le mouvement des Tabligh jusqu'à devenir un prédicateur très enjoué, soucieux de son public et de devenir quelqu'un de bien. Le Pakistan, l'Inde, le Bangladesh... et puis, et puis... la vie, l'amour, l'écriture...

Après la diffusion du film, nous organiserons une animation en « world café » autour de deux questions qui donneront à chaque fois l'occasion de débats et d'échanges avec le public.

Le film est visible ICI.

Au final, des idées, des sensations, des propositions, à partager.

### **12h30-13h45 : Un repas commun**

est possible, pour qui aura envie d'apporter sa barquette et de la partager avec les autres. Sinon, le quartier du Panier offre beaucoup de possibilités pour se nourrir.

### **14h - 16h15 : Ateliers / Expérimentations / Partage**

Ces trois ateliers seront menés en simultanément.

#### **#1 COMMENT PARLER TRANQUILLEMENT DE RELIGIONS AUJOURD'HUI ?**

« Nous aurions pu naître ailleurs et croire en autre chose. » Animation : Sandrine Delrieu et Marilaure Mahé.

Cet atelier propose des voyages dans les manières de croire qui nous auraient été transmises si nous étions nés... ici ou ailleurs. Les différents récits religieux et spirituels qui se transmettent dans le monde et entre les générations créent des ambiances familiales et sociales, des réconforts ou des angoisses, des explications ou de nouvelles questions. Ils transmettent une manière de percevoir, de sentir, de penser et de se penser. Avons-nous déjà fait un pas de côté pour voyager dans les perceptions et récits de nos voisins ? Faisons de ce sujet parfois épineux une rosée du matin.

#### **#2 ET SI "IDENTITÉ" N'ÉTAIT PAS UN GROS MOT... mais la somme de petits ?** Animation : Clotilde O'Deyé, Éléonor Lemaire et Samuel Yagappan

Lorsqu'on parle de l'identité de quelqu'un, il en ressort fatalement la sensation que l'on va l'enfermer dans une image figée, qui

ne le concerne pas réellement. Et lorsque l'on parle de soi, comment se définir ? Les logiques d'assignation font que l'on se choisit parfois une identité simplifiée. Et si on jouait à un jeu ? Qu'est ce qui fait lien entre nous ? Qu'est ce qui nous définit ? Qu'est ce qui nous sépare ? Pourquoi on se rassemble, comment on s'assemble ? Un jeu sur les alliances et le sentiment d'appartenance, puis un échange. Enfin, chacun pourra réfléchir à ce qui serait sa carte d'identité singulière.

### **#3 JEUNESSES EN DEVENIR : NOURRIR LA RECHERCHE DE SENS**

*Animation : Florence Lardillon, Olivier Estran et Mohammed Kassouri.*

Bien se considérer, trouver sa place à l'école, dépasser les incriminations médiatiques et les discriminations sociales, avoir des envies, éviter les risques, construire un projet !

Un quart seulement de la population française a moins de 20 ans, mais la pression est forte pour devenir un « adulte accompli » et le regard des trois-quarts restant n'est pas toujours tendre et soutenant.

Qu'avons nous à dire en tant que jeunes ou adultes sur ces parcours de vie ? Quels sont nos obstacles, nos rêves ? Quelles rencontres et propositions portent leurs fruits ? Quelles initiatives à partager ?

#### **Dans chaque atelier :**

- un texte de présentation ou un dispositif ludique sera proposé
- des échanges et des propositions

#### **15h30-16h15 - Restitution des ateliers avec les participants**

Échanges et propositions. Conclusion de la journée.

INSCRIPTIONS : La journée est gratuite, mais inscrivez-vous ☐

En ligne :

<https://www.billetweb.fr/biennale-des-ecritures-du-reel-4&quick=155281>

ou par mail : [delrieu.sandrine@gmail.com](mailto:delrieu.sandrine@gmail.com)

### **Cette journée est animée par des membres du groupe "Face aux jeunes à vif"**

Ont contribué : Samuel Yagappan, Matthieu Lepers, Norbert Sardi, Myrta Fauguet (Éducateurs à l'ANEF), Mohammed Kassouri (Éducateur), Marilaure Garcia Mahé (Auteure de théâtre et psycho-pédagogue), Assia Zouane (Consultante Intelligence collective, interculturel et projets), Olivier Vincent (Histoire – Lycée professionnel Mistral), Raymond Ruot et Céline Bijot (Archives Municipales de Marseille), Camille Jouany (Français, collège Jules Ferry), Chloé Parisse (Psychologue), Magali Perl (Psychologue), Traoré Ahmed, Dosso Yakalelo, Traoré Kabiné, Kaïssa Bakayoko, Fatoumata Diakhaby, Denis Perriguer (Enseignant), Vivette Chomat (IMF), Cécile Mininno, Katia Kovacic, Eléonor Lemaire, Olivier Estran... et tous ceux qui sont passés une ou deux fois dans le groupe, nous ont croisés, accueillis... la liste ne sera jamais complète !

Merci au Centre Social Baussenque et son équipe pour son accueil et sa contribution à cette journée.

et coordonnée par :

- > **Sandrine Delrieu**, responsable du Social Lab du Théâtre La Cité (de 2014 à 2017)
- > **Florence Lardillon**, ingénieur social, formatrice et responsable de projets (parentalité, prévention et lutte contre les discriminations, pouvoir d'agir, vivre ensemble, promotion de la santé...)
- > **Clotilde O'Deyé**, socio-anthropologue, formatrice et responsable de projets à Anthropos- Cultures Associées (anthropologie, parentalité, interculturalité, exil, pouvoir d'agir, vivre-ensemble) [www.anthropos-consultants.fr](http://www.anthropos-consultants.fr)

## **\* Le groupe de réflexion "Face aux jeunes à vif"**

Composé d'acteurs du social, de l'éducation et du soin, de parents et de jeunes, l'objectif de ce groupe a été de partager des ressources permettant de sortir des sidérations émotionnelles et intellectuelles provoquées par le choc des attentats commis « au nom d'Allah » et des départs de jeunes fascinés par l'État Islamique, ses discours et ses promesses. Cet espace de recherche nous a permis de travailler de manière transversale et de nous outiller les uns les autres face à ces questions, et de co-construire certaines actions ensemble. Sur le thème des radicalisations, nous sommes partis d'un angle large sur les différentes formes et causes possibles (identitaires, économiques, religieuses, culturelles, idéologiques, politiques, psychiques...). Il s'agissait de questionner la complexité des phénomènes pour identifier des leviers et des ressources innovantes ; sortir du sentiment d'impuissance et de peur pour passer dans une logique de créativité et de pouvoir d'agir grâce à un changement de regard, de relationnel et des ressources nouvelles. Envers les jeunes, nous avons développé une logique d'écoute et de questionnement, d'action collective et d'échanges.

## **\* Le projet “Jeunes à vif, Jeunes en devenir” mené en 2016/17 avec le Théâtre La Cité**

Ce projet a croisé ce groupe de réflexion-action, le spectacle de théâtre « Ne laisse personne te voler les mots » de Michel André et Selman Reda, des conférences et rencontres avec des chercheurs et invités, la production de récits vidéos pouvant servir de point d'appui pour des dialogues, une formation professionnelle “Matières à penser les radicalisations” réalisée par Sandrine Delrieu, Florence Lardillon et Clotilde O'Deyé dans des collèges et lycées en partenariat avec le rectorat Aix-Marseille, et des ateliers.