

Conception et animation de l'atelier : Sandrine Delrieu

Sophrologue et sophro-analyste, S. Delrieu accompagne des jeunes et adultes dans leurs parcours de vie ("travail sur soi", états émotionnels, conflits relationnels, changements de vie, ré-orientations professionnelles...). Dès les années 2000, elle s'est impliquée dans l'économie sociale et solidaire, où étaient réinterrogées les questions de sens données au "travail", de pouvoir d'agir, d'innovation sociale et sociétale, d'accompagnement à la création d'activité...

Elle collabore sur différents projets avec des chercheurs, institutions et professionnels de l'éducation, du social ou du soin (ateliers, formations, groupes de recherche-action, invitations et événements publics...). Depuis 2016, elle conçoit et anime, avec Anthropol-Cultures Associées, une formation pluridisciplinaire "Matières à penser les radicalisations" déclinée dans plusieurs réseaux (Éducation Nationale, Centre de détention, SPIP, ANVP, réseaux d'acteurs de territoire...). Elle publie des textes et analyses, autour du lien entre approche psychanalytique et questions de société.

- > Diplômée de l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Pce "Pluralité religieuse, droit, laïcité et société"
- > Membre de la FFDS, Fédération Française de Sophrologie.
- > Formatrice à l'École de sophrologie de Salon de Provence.

Partenaires de ce cycle d'ateliers & rencontres en 2018 / 2019

Ce cycle d'ateliers a été initié en 2018/2019 avec le Collège Vieux Port (13002 Marseille), le Collège Valon des Pins (13015) et le groupe Addap13, éduquer dans la rue (prévention spécialisée).

En mai 2019, nous avons invité l'auteur Omar Benlaala, pour une série de rencontres avec les jeunes autour des questions de parcours de vie.



*Le Cerese développe des dynamiques transversales
éducation - social - soin - recherche - création
avec une approche originale des liens entre radicalisations affectives et idéologiques.*

Nos ateliers, formations, accompagnements et rencontres s'adressent à la fois aux jeunes, à la communauté éducative élargie (enseignants, éducateurs, psychologues et psychanalystes, parents, SPIP, PJJ...), aux entreprises... et à toute personne intéressée, en multipliant les situations de mixité et de dialogues. Voir sur : www.cerese.fr

lecerese@gmail.com

Partenaires de travail,
de réflexion

Soutiens

Ce cycle d'ateliers s'adapte à vos contextes. N'hésitez pas à nous contacter.

CONTACT

Sandrine Delrieu, responsable du Cerese
lecerese@gmail.com
+33 (0)6 46 48 36 97



S'orienter à l'adolescence en développant une boussole intérieure et extérieure



Un cycle d'ateliers et de récits destinés aux jeunes

*en collaboration avec les équipes
éducatives et sociales (collèges, lycées,
centres sociaux, missions locales...)*

*PS : ce cycle d'ateliers peut être également mené
avec de jeunes adultes.*



www.cerese.fr
le cerese
apaiser s'apaiser
pense avec le monde, ressens avec l'autre, agis en ton lieu

mémoire,
conscience
et **devenirs**
possibles

ateliers, formation,
recherche-action,
centre de ressources

www.cerese.fr

lecerese@gmail.com

état d'esprit de ce cycle d'ateliers

Cet atelier outille les jeunes, en leur proposant de **développer une réflexivité** sur les enjeux de l'âge qu'ils traversent, d'affiner leur conscience d'eux-mêmes et de la société, et en prenant appui sur leur projet professionnel, leur désir de compétences et de pouvoirs d'agir, et finalement... d'être heureux.

Ce cycle prend appui sur les questions d'**orientation** posées à partir du collège, en 4^{ème} et 3^{ème}, qui impliquent fortement les parents et professionnels de l'éducation et du social.

Chaque sujet abordé en atelier est éclairé selon plusieurs angles :

- HISTOIRE : s'inscrire dans une histoire et y contribuer : passé, présent et futurs possibles.
 - DROIT : constructions sociales et régulations relationnelles, en lien avec l'intérêt général
 - PSYCHOLOGIE : conscience de soi, des liens entre le corps, les affects et le mental. Conscience des récits familiaux et sociaux. Conscience des désirs et des peurs. Conscience des tensions spécifiques à l'adolescence. Du grec *Κρίσις*, le mot "**crise**" évoque les notions de séparation, de décision et de choix permettant de sortir d'une conflictualité entre plusieurs tendances qui s'opposent.
 - RÉCITS ET PARCOURS DE VIE : rencontres avec des personnes qui par leurs parcours de vie peuvent inspirer positivement les jeunes (courage, créativité, recherche, sens de la vie...).
- En faisant les liens entre ces différents éclairages, l'objectif est de tisser, avec les jeunes, des repères et ressentis structurants dans leur parcours.

EN SOUS-TEXTE : PRÉVENTION DES RADICALISATIONS ET DU DÉCROCHAGE SCOLAIRE & SOCIAL

Les intervenant(e)s du Cerese collaborent avec des chercheurs et acteurs de terrain sur différentes approches contribuant à désamorcer les violences liées à des radicalisations affectives et idéologiques (adossées ou pas à un discours religieux). Ces ateliers s'imprègnent de ce sous-texte, et tiennent compte de ces sujets actuellement épineux. Grâce à une culture pluridisciplinaire, ces ateliers sont également un ESPACE DE PAROLES pour les jeunes autour de sujets qui peuvent les inquiéter. Nos réponses puisent toujours dans des partages de connaissances et de récits structurants et apaisants.

co-construction avec les partenaires

Ce cycle propose un état d'esprit et une trame d'ateliers. Ces propositions sont ensuite adaptées aux besoins des publics et partenaires impliqués (contenus, rythme des interventions...).

Un objectif est également de partager les ressources et outils que Le Cerese développe, pour que les partenaires puissent les combiner à leur propre approche (contenu des programmes scolaires, notion de parcours de vie, thématiques de la citoyenneté, de la lutte contre les discriminations, etc...).

les ateliers proposés aux jeunes

Méthode : animation créative, supports variés (textes, vidéos...), apports de connaissances et participation des jeunes (à partir de leurs questions, de leurs projets professionnels...).

Un **livret complet** est distribué aux jeunes (apports des ateliers et espaces pour leurs propres notes).

ATELIER #1 : Qu'est-ce que s'orienter ? Comment, avec quelles boussoles ? Les liens entre "monde intérieur" et "monde extérieur"

> Tour de table de présentation : désir, idées, questions.

> HISTOIRE : Récits autour de l'étymologie du mot "Orientation" et des mutations de notre relation au travail depuis le 19^{ème} siècle. Récits autour des mutations actuelles.

> PSYCHO : Le passage du "cercle familial" au "milieu social", et le rapport à l'inconnu. Les tensions entre liberté et sécurité, entre désirs et peurs, entre confiance et méfiance...

> MONDE INTÉRIEUR & EXTÉRIEUR : Les représentations intérieures du monde extérieur. "Nous habitons des représentations de la société, de soi et de l'autre". Les liens entre émotions et représentations. Le remaniement des représentations négatives.

> PARCOURS DE VIE : Récits autour de ré-orientations dans la vie adulte. Les complémentarités entre apprentissages scolaires et apprentissages autodidactes.

> POINTS D'APPUI : Connaissances, compétences (savoir-faire et savoir-être), créativité, inventivité.

ATELIER #2 / Le monde du travail : contextes, relations et contributions

> DROIT : Les différents statuts (salarié, indépendant, entreprise, associations...) et les différentes dynamiques psychologiques que ces statuts génèrent : trouver un emploi / créer une activité.

> HISTOIRE : Histoire des cotisations sociales (Conseil de la résistance 1948) et du choix de la solidarité en France. La dynamique "contribuer & bénéficier". Exemples concrets à partir de fiches de paye et de la création d'entreprise individuelle (auto-entreprise).

> PSYCHO : Différents types de relations dans le monde du travail (employeur / employé, indépendant, associés...). Les relations à l'autorité et aux dynamiques de groupe. Les représentations autour de l'argent. Les univers professionnels et les imaginaires hérités via les familles ou l'environnement.

ATELIER #3 / Travail collectif autour des projets des jeunes

> Travail en petit groupe autour des projets professionnels des jeunes présents (en lien avec toutes les questions explorées dans les ateliers).

ATELIER #4 / L'expression (ou pas) de signes religieux au travail

Une grande confusion règne souvent autour de la laïcité, de ce qui est permis ou pas, où et pour quoi. Par exemple les termes "service public" et "espace public" utilisent le mot "public", et le raccourci souvent employé "interdiction de signes religieux dans le public" aggrave les confusions. Qui plus est, le droit détaille de nombreux contextes différents qui vont concerner différemment le travailleur et l'usager. En se projetant dans l'avenir, au milieu des tensions actuelles ambiantes, les jeunes ont réellement besoin de mieux comprendre le contexte de la laïcité dans les milieux professionnels pour faire des choix qui correspondront à leur sensibilité.

> HISTOIRE : Points-clés. Histoire des relations entre pouvoir temporel et pouvoir intemporel depuis le 13^{ème} siècle en France (Royauté / Papauté). Apparition de l'idée de pluralité religieuse avec le protestantisme au 16^{ème} siècle. La fin du 18^{ème} siècle et la révolution française. La fin du 19^{ème} siècle et la loi 1905 sur la séparation des Églises et de l'État. L'émergence de la notion de laïcité.

> DROIT : Différence entre service public et domaine privé. Le cas particulier des entreprises de tendance. Les différentes règles dans chaque cas. Échanges : quel métier et où ?

ATELIER #X / Sujet au choix, élaboré en fonction de vos besoins et urgences

> En option, contenus à construire à partir des propositions exprimés par les équipes et/ou les jeunes.

les invitations de chercheurs et auteurs

Une ou deux fois dans l'année, rencontre avec un chercheur, un auteur ou une personne-ressource dont le parcours de vie et les choix professionnels peuvent être inspirant pour les jeunes.

Histoire et anthropologie des "origines". Le 7^e siècle et Muhammad, le Coran et la formation de la religion musulmane. Le tournant du 18^e siècle

Atelier professionnels, parents, jeunes adultes (durée : une demi journée).

Cet atelier apporte des éclairages précieux à propos des imaginaires, réalités ou fantasmes, convoqués autour du Coran et de la religion musulmane. Il permet d'y voir plus clair dans la manière dont cette religion s'est formée, dans quels contextes et besoins (tribus du désert d'Arabie occidentale). Il désamorce certaines conflictualités liées à une confusion de genre entre langage scientifique, symbolique et religieux. Cet atelier permet de prendre du recul, d'apaiser les représentations et d'apporter des ressources pour mieux dialoguer, notamment avec la jeunesse.

en désamorçant les discours fondamentalistes et identitaires basés sur des imaginaires clivant et dangereux. Partager des connaissances à propos du fait religieux, du Coran et de l'Islam (histoire et anthropologie, méthode de l'islamologue Rachid Benzine et de l'historienne J. Chabbi) et des éclairages psychanalytiques et sociaux sur les extrémismes et les adhésions religieuses *intranquilles* et clivantes.

Identité narrative, identifications et appartenances multiples

En ce 21^{ème} siècle, deux grands mouvements se percutent : un repli sur des postures identitaires parfois agressives et un mélange de populations et de récits obligeant à penser l'autre et avec lui.

Cet atelier créatif invite à assouplir les imaginaires et représentations de soi et de l'autre. Quels sont nos héritages ? Quels sont nos liens ? Qui suis-je (en devenir) ? Quels sont nos lieux communs ?> Comment se mettre "à la place de l'autre" ?

> Que signifie "faire autorité" ? Lois intérieures et lois extérieures.

> ...

Apaiser la relation à soi / Sophrologie

à travers la transmission de connaissances et de pratiques qui favorisent des **processus de paix intérieur**. Favoriser l'accès à **la sophrologie et à ses effets émotionnellement et mentalement apaisant**. Désamorcer la manière dont les blessures de l'être (rejet, abandon, humiliation, injustice, trahison) peuvent se traduire en schémas de pensée agressifs et binaires.

> RECTORAT. Sandrine Delrieu / Le Cerese contribue à deux groupes de réflexion du **Rectorat Aix-Marseille** ("La croyance des élèves et l'enseignement du fait religieux" et "Du fracas du monde à l'intimité de la classe"). Ces deux groupes ont pour objectif de partager des ressources et de concevoir des modules de formation.

Les 5 émotions blessées (rejet, abandon, humiliation, injustice, trahison).

Sur le plan des connaissances, chaque atelier combine plusieurs types de contenus.

> Sur tous les sujets abordés, une **approche historique** permet aux jeunes de ressentir que nos sociétés sont le fruit d'une histoire (histoire des idées) et que eux-mêmes s'inscrivent dans une histoire et

vont y contribuer.

Cet atelier outille la jeunesse, en lui permettant de **développer une réflexivité** sur les enjeux de l'âge qu'elle traverse, d'affiner leur conscience d'eux-mêmes, leur projet professionnel et leur pouvoir d'agir. Ce cycle d'ateliers permet d'aborder en sous-texte les remaniements affectifs et relationnels de l'adolescence, avec ses risques de décrochages et de radicalités. Du grec Κρίσις, le mot "**crise**" évoque les notions de séparation, de jugement, de décision et de choix permettant de sortir d'une conflictualité entre plusieurs tendances qui s'opposent.

> Le Un, le Binaire et le Tiers : un récit humanisant et socialisant

Atelier jeunes, parents, professionnels (durée de 1h30 à 3 heures).

Un récit des étapes de l'enfance et de la formation des compétences relationnelles et psychosociales. Du "grand Tout" des origines (le ventre de la Mère) à la totale impuissance et totale dépendance du bébé, en passant par les rivalités et la différenciation moi / l'autre, la formation du "Moi" et de ses compétences, puis au "devenir Sujet face à d'autres Sujets", ce chemin humanisant et socialisant est trop peu raconté. Il est pourtant essentiel à mieux connaître.

La particularité de son approche est de travailler le lien entre les affects (émotions, ressentis, chaos intérieurs, haine...), les idées (représentations, discours...) et **le pouvoir d'agir**.

> Apaiser la relation à soi et développer de nouveaux points d'appui créatif

> Apaiser la relation au religieux, à la société, à l'autre

> Renforcer les liens et les créativité personnelles, relationnelles et sociales

Ce cycle d'ateliers permet d'aborder en sous-texte les remaniements affectifs et relationnels de l'adolescence, avec ses risques de décrochages et de radicalités. Prévenir l'impuissance à mener sa vie dans cette société

"Comprendre,
non pas ce qui est dit,
mais ce qui fait dire à chacun ce qu'il
dit,
et à travers ce qu'il dit
et comment il le dit,
ce qui lui fait penser ce qu'il pense."
Abdelmalek Sayad