



VIDEO. La démarche historico-critique de Rachid Benzine

www.cerese.fr

contact : sandrine delrieu

lecerese@gmail.com

Réalisation : Sandrine Delrieu 2017 / Images : Mucem / Production Théâtre La Cité

Cette vidéo présente l'état d'esprit de la démarche historico-critique appliquée au Coran, à l'Islam et au fait religieux. Elle a été réalisée à partir d'une conférence programmée au Mucem lors de la Biennale des Écritures du Réel 2016 par le Théâtre la Cité.

L'histoire, l'anthropologie, la linguistique... permettent d'aborder la période coranique (7ème siècle) en la réinscrivant dans un temps et un lieu humains, et en observant, à partir des sources que nous pouvons avoir, cette société et sa manière de croire.

Cette vidéo peut notamment intéresser les enseignants d'histoire et de géographie qui veulent travailler sur cette manière d'aborder le fait religieux à travers les siècles.

Elle invite à la déconstruction de fantasmes produits à partir d'aujourd'hui et projetés sur une autre période de l'histoire.

Ce PDF a été fabriqué, ou cette page imprimée, à partir du site www.cerese.fr

Si vous utilisez les ressources de ce site, merci d'en citer la source.

www.cerese.fr
le cerese | mémoire,
conscience
et **devenirs**
pense avec le monde, ressens avec l'autre,
agis en ton lieu



VIDEO. La pression d'un Dieu qui TE parle, avec Hicham Abdel Gawad

www.cerese.fr

contact : sandrine delrieu

lecerese@gmail.com

Réalisation Sandrine Delrieu 2017 / Image et montage : Cyrielle Faure / Production Théâtre La Cité / Durée : 45 minutes.

Hicham Abdel Gawad est formateur sur le fait religieux et la religion musulmane. Il fait partie d'un réseau de chercheurs et d'enseignants qui utilisent les sciences humaines, l'histoire et l'anthropologie, pour aiguïser notre esprit critique vis à vis de l'Islam, de la production de ses textes, de son histoire... avec discernement et méthodologie. Son livre « Les questions que les jeunes se posent sur l'Islam » est édité par la Boite à Pandore.

Cette vidéo donne des points d'appui pour entrer en dialogue avec les jeunes qui se posent des questions et propose un éclairage du système de pensée salafiste et des manières dont certains discours politiques utilisent les textes religieux.

Elle est très intéressante à regarder en groupe, notamment avec des jeunes, pour échanger à partir du récit d'Hicham. Vous pouvez également nous contacter si vous désirez organiser un [atelier](#) ou une [formation](#) dans votre structure pour explorer des ressources sur ce sujet.

Cette vidéo est composée de plusieurs temps :

- 00:50 : JEUNESSE ET QUÊTE.

Son récit personnel de la banlieue parisienne, en passant par une passion pour la religion et le passage par l'univers salafiste. Hicham évoque les discours d'autorité et la pression que ceux-ci exercent sur l'esprit d'un jeune, avec les angoisses qui vont avec (ne pas obéir à Dieu, aller en enfer...). Puis arrivent les forums internet, les échanges de point de vue, les interrogations et le besoin de clarté.

- **12:42** : Avec le départ en Belgique, Hicham reprend des études avec l'étude de l'approche historique et des sciences de la religion.

- 16:42 : EN BELGIQUE.

Devenu professeur, Hicham se retrouve face aux questions que se posent les jeunes. Entre les récits de miracles et leur besoin de logique... Hicham affine sa manière d'inviter les jeunes au discernement entre le factuel et le symbolique, ou entre les processus d'édiction des différents textes (Coran, Hadith...).

- 24:00 : Question du public.

Témoignage d'un enseignant à propos des difficultés avec des élèves autour de « sciences et croyances ». « Je crois pas dans la science, tout est dans le Coran ». « La foudre est la colère de Dieu ». Ou le besoin d'un spirituel débarrassé de science. Hicham explore. Les jeunes français ne sont pas habitués à parler de religion à l'école, contrairement aux jeunes Belges. L'enjeu de vérité qui se joue (sciences ou croyances) invite à expliquer aux jeunes comment chaque discipline construit son raisonnement et ses observations. Il évoque l'usage du mot « savant » et « science » pour les salafistes.

- 32:42 : LE SYSTÈME DE PENSÉE SALAFISTE.

Hicham décortique, à partir d'un ouvrage de référence (de Mohammed ben Abdelwahhab 1703 1792), la manière de construire un discours à visée politique qui utilise ensuite des sourates du Coran pour se justifier (preuves). L'apogée, les lois de Dieu et le

Djihad. La rhétorique salafiste abuse d'un argument d'autorité qui peut impressionner les jeunes. Hicham restitue l'intention de Abdelwahhad : unifier les tribus d'arabe (au 18ème siècle) et convaincre les gens de prendre les armes avec lui et de rétablir un « vrai islam ». Hicham évoque la période coloniale et la manière dont les textes ont continué à être utilisé pour servir des intentions politiques plus contemporaines.

- **41:17** : Question du public.

Témoignage d'un proviseur à propos de la difficulté de parler de religion à l'école et de l'intérêt de cette analyse. La laïcité à la française est-elle un frein pour dialoguer avec les jeunes ? Hicham rappelle qu'en France, des penseurs ont poussé la réflexion sur la religion en tant qu'activité humaine. Il s'agit de parler de religion autrement, avec l'histoire, la psychologie, la sociologie... et de ne pas la laisser seulement aux théologiens (ou à ceux qui ne font un usage politique).

Ce PDF a été fabriqué, ou cette page imprimée, à partir du site www.cerese.fr
Si vous utilisez les ressources de ce site, merci d'en citer la source.



VIDEO. Le droit à la trajectoire, avec Omar Benlaala

www.cerese.fr

contact : sandrine delrieu

lecerese@gmail.com

Réalisation : Sandrine Delrieu 2017 / Images et montage : Cyrielle Faure / Production : Théâtre la Cité.

« Omar Benlaala retrace dans son livre « La barbe » un itinéraire précurseur, le sien : comment, jeune Français d'origine algérienne, il est devenu, au milieu des années 1990, l'un des premiers « barbus ». Il raconte les étapes successives de sa quête d'identité : décrochage scolaire, apprentissage accéléré de l'islam dans les mosquées de la région parisienne, voyages initiatiques à travers le monde, puis défonce sur les pistes de danse. Au terme de ces expériences, il trouve finalement son équilibre dans une pratique spirituelle apaisée. Il y a dix ans, alors qu'un nombre croissant de jeunes font le choix de l'islamisme, Omar coupe sa barbe et redevient invisible. Commence alors pour lui une nouvelle quête, ne visant plus ni l'absolu ni la distinction, celle du calme intérieur.

Le parcours singulier d'Omar aide à comprendre celui d'autres jeunes qui, aujourd'hui, se cherchent dans la religion. « N'ayant jamais mis les pieds dans une mosquée, je ne savais pas ce que j'allais y trouver. Mais parfaitement ce que je fuyais. »

Dans son livre, l'auteur décrit avec finesse et humour les états d'âme d'un adolescent qui entre dans l'univers d'un Islam dont il ne connaît pas grand chose mais où un groupe de croyants lui offre une place, un statut, un rôle... et une nouvelle image de lui-même.

Ce livre ouvre de nombreux espaces de compréhension sensible : comment un jeune, après avoir décroché des études au collège, peut avoir envie de recommencer à étudier (la langue arabe), à apprendre (par cœur), à être corrigé ou félicité (par de nouveaux « maîtres ») et à être fier de ses progrès... tout en étant inconscient des ruptures familiales et sociales qui l'isole ; comment le jeune garçon pense enfin honorer parents et ancêtres (prendre la voie d'Allah) alors que ceux-ci sont préoccupés par son avenir social ; comment il découvrira au Pakistan le rayonnement international du mouvement des « Tabligh Jamaa », ce groupe de prédication qu'il a rejoint et dont il ne savait finalement pas grand chose ; comment les rencontres diverses qu'il fit sur son parcours l'ont aiguillé petit à petit vers une spiritualité sereine, le lâcher prise et l'écriture. Vingt ans après, le témoignage d'Omar est précieux dans cette période où une nouvelle génération peut être fascinée par des idéologies extrêmes ou par un islamisme politique violent susceptible de transformer leurs frustrations et leurs peines en haine déshumanisante et meurtrière. Ce qui n'était pas encore le cas à son époque de manière aussi massive avec cette « colonisation des esprits » amplifiée par internet qui menace certains jeunes aujourd'hui.

La Barbe décrit également le délicat passage à l'âge adulte (d'où le titre, polysémique), aborde le rapport entre les générations, la déscolarisation, la délinquance, la drogue, les fragilités issues de l'histoire de l'immigration ou de l'exclusion sociale. »

Cette vidéo a été réalisée suite à l'invitation d'Omar Benlaala au Théâtre la Cité en Mars 2017, au sein du projet « Jeunes à vif, jeunes en devenir ».

SD

*Ce PDF a été fabriqué, ou cette page imprimée, à partir du site www.cerese.fr
Si vous utilisez les ressources de ce site, merci d'en citer la source.*



LIENS. Le Coran au 7ème siècle et les mots du Coran par Jacqueline Chabbi, historienne.

www.cerese.fr

contact : sandrine delrieu

lecerese@gmail.com

L'historienne Jacqueline Chabbi apporte des ressources précieuses pour ressentir la société dans laquelle la figure de Muhammad et la religion musulmane prirent « racine ».

Vous trouverez ici quelques ressources et liens.

Jacqueline Chabbi, historienne : « Lire le Coran autrement »

Jacqueline Chabbi diffuse depuis juillet 2018 des capsules vidéos sur les mots du Coran. Très utiles, ces capsules sont adressées également aux jeunes qui veulent en savoir plus sur les mots qu'ils utilisent.

Sa page Facebook est ici : <https://www.facebook.com/pg/lesmotsducoran/videos/>

Voici les premiers exemples ci-dessous (pour la suite, regardez sur sa page FB).

Kuffar = mécréants ?

[Faisons connaissance...](#)

Bienvenue sur ma page ! Je suis heureuse de t'inviter à un voyage dans le temps à travers les mots du Coran où nous allons retrouver leur sens dans leur histoire, cette histoire qui est aussi la tienne. Chaque semaine, je t'expliquerai d'où viennent ces mots, ce qu'ils voulaient dire, et surtout, ce qu'on leur fait dire aujourd'hui. Et maintenant, commençons par faire connaissance... ????

Publiée par [Les mots du Coran](#) sur Mardi 26 juin 2018

C'est haram !

Harama : interdire pour protéger

["Haram" - Les mots du Coran](#)

Un grand merci à tous qui m'encouragez, vous êtes déjà si nombreux ! Je poste à nouveau la vidéo de "Haram", où les petits problèmes de son ont été corrigés en attendant la semaine prochaine où je vous parlerai du Munafiq, de l'hypocrite. À bientôt et encore merci de votre accueil !

Publiée par [Les mots du Coran](#) sur Vendredi 6 juillet 2018

Janna, le paradis

["Janna" - Les mots du Coran](#)

Tu veux aller au paradis, la Janna ? Et si le paradis, ce n'était pas tout à fait ce que tu crois ? ☐

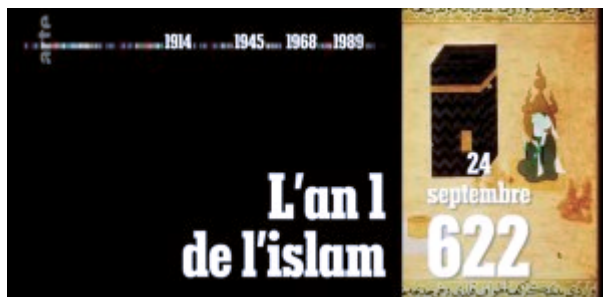
Publiée par [Les mots du Coran](#) sur Jeudi 19 juillet 2018

Mujahed

« Ah le mujahed, ce valeureux combattant, ce héros quasi mythologique ! Mais en es-tu bien sûr ? »

<https://www.facebook.com/lesmotsducoran/videos/2173604112924481/>

*Ce PDF a été fabriqué, ou cette page imprimée, à partir du site www.cerese.fr
Si vous utilisez les ressources de ce site, merci d'en citer la source.*



VIDEO. Patrick Boucheron. Quand l'histoire fait date. 24 septembre 622 = l'an 1 de l'islam

www.cerese.fr
contact : sandrine delrieu
lecerese@gmail.com

Patrick Boucheron revisite l'histoire à travers le prisme des grandes dates...

En 622 de notre ère, Mahomet fuit La Mecque et rejoint ses partisans à Médine. Cet épisode dans sa vie, l'hégire, marque le début d'un temps nouveau : c'est l'an 1 de l'islam. Mais que sait-on réellement de cette naissance ?

*Ce PDF a été fabriqué, ou cette page imprimée, à partir du site www.cerese.fr
Si vous utilisez les ressources de ce site, merci d'en citer la source.*