

Pour le Cerese

Sandrine Delrieu, sophrologue, sophro-analyste, auteur.

Membre de la FFDS, Fédération Française de Sophrologie

Membre du CPREM, Centre de prévention des radicalisations en Europe et en Méditerranée.

> 2000 / ... : responsable du Cerese. Consultations individuelles et ateliers collectifs (sophrologie / sophro-analyse). « Mémoire, conscience et devenir » : recherches et travaux sur les processus de paix & processus de conscience.

> 2010 / ... : formatrice à l'école de sophrologie de Thierry Loussouarn.

> 1995 / ... : ateliers, rencontres, projets... reliant les mutations personnelles, les mutations sociales, les sciences humaines, la psychanalyse, le soin, la prospective, une enquête spirituelle, l'art et globalement... nos créativité intimes, relationnelles, sociales et politiques.

2013 / 2017 : responsable du Social Lab au [Théâtre La Cité](#), portage du projet « [Jeunes à vif, jeunes en devenir](#) ».

> 2010 / 2014 : administratrice de [La compagnie, lieu de création](#)

> 2004 / 2011 : chargée de développement à [LaPlateforme](#), collectif travaillant sur l'innovation sociale et sociétale & accompagnement à la création d'activité dans l'économie sociale et solidaire.

> 1988 / 1998 : plasticienne (peinture, dessin, photographe, vidéo - expositions, éditions, résidences de création à l'étranger).

> Formations : Bac scientifique, Maîtrise Arts plastiques - Esthétique, Diplômée de sophrologie.

Nisrine El Hassouni, professeur de yoga et médiatrice culturelle.

en cours de rédaction

Catherine Ricoul, enseignante FLE - Langues étrangères à l'Université d'Aix-Marseille, et artiste plasticienne / arts visuels.

en cours de rédaction

Partenaires de travail

> Anthropos Cultures Associées

La formation « Matières à penser les radicalisations » et certaines propositions d'ateliers sont conçues et animées par Sandrine Delrieu, Clotilde O'Deyé, anthropologue et Florence Lardillon, ingénieur social.

Site : [Anthropos Cultures Associées](#)

(présentation d'Anthropos en cours de rédaction)

Références (liées aux propositions du site)

Formation « Matières à penser les radicalisations » (Cerese + Anthropos)

[Lire l'article](#)

> **Rectorat Aix-Marseille**, cette formation fut réalisée dans une dizaine de collèges et lycées à Marseille et alentour en 2017. Elle contribua au projet « Jeunes à vif, jeunes en devenir » du Théâtre La Cité et à un travail de terrain avec des enseignants, documentalistes, CPE, infirmières, assistantes sociales....

> **Centre Social Bausseque** - [Restitution des recherches et productions](#) le mardi 3 avril 2018, lors de la Biennale des écritures du réel (Théâtre La Cité)

Atelier « Apaiser les blessures de l'être, les clivages et la haine » (Cerese)

[Lire l'article](#)

> 2008 / 2015 : ateliers collectif de sophrologie préventive résiliente. (S. Delrieu)

Atelier « Identifications, identité et appartenances multiples » (Cerese + Anthropos)

[Lire l'article](#)

> IMF, Institut de formation

> ANEF milieu ouvert

Atelier « Le Coran abordé au prisme de l'histoire et de l'anthropologie » (Cerese)

[Lire l'article](#)

- > **Théâtre de l'oeuvre**, avec le groupe « [Face aux jeunes à vif](#) » (Cerese + Anthropos)
- > **Colloque euroméditerranéen** sur la lutte contre la radicalisation. Atelier mené avec des jeunes et professionnels par Sandrine Delrieu et Hasna Hussein, sociologue des médias. Unismed, Marseille, Juillet 2017
- > **Collège Vieux Port** / Marseille. Sensibilisation à l'état d'esprit de la démarche historico-critique. Dans le cadre du projet « Jeunes à vif, jeunes en devenir » / Théâtre La Cité.
- > **Centre Social Bausseque** / Marseille. Idem.